

Domanda di adesione

Dati del dirigente scolastico

Nome: MARIA LAURA
Cognome: FANTI
E-mail:

Utente delegato alla compilazione della domanda

Nome: DIEGO
Cognome: MILAN

Anagrafica dell'istituto

Denominazione: VIA T. MOMMSEN, 20
Tipologia: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Codice meccanografico: RMMM8CU014
Indirizzo: VIA T. MOMMSEN 20
Comune: ROMA **Provincia:** ROMA
Telefono: 06787849 **Fax:**
E-mail scuola: RMIC8CU003@istruzione.it

Dati adesione all'avviso

Avviso pubblico per la realizzazione da parte delle istituzioni scolastiche ed educative statali di atelier creativi e per le competenze chiave nell'ambito del Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD)

SEZIONE E - Scheda Tecnica/Progetto

- Dichiarazione di possesso dei requisiti di ammissione (articolo 3 dell' Avviso)

1. Tipologia di Partecipazione

Partecipazione singola

Partecipazione in rete

2. Se la partecipazione è in rete, indicare le istituzioni scolastiche coinvolte

0

3. Disponibilità di spazi idonei per l'atelier all'interno della istituzione scolastica del I ciclo

SI

NO

A. Qualità della proposta progettuale

1. Descrizione dell'idea (originalità e innovatività) - Max 1000 caratteri

Si prevede un Atelier ad elevato grado di flessibilità strutturato in sezioni: produzione tutorial e-learning, introduzione all'elettronica open-hardware, progettazione/realizzazione di artigianato digitale a taglio laser e stampa 3D. Verrà aperto al territorio in orario extracurricolare con collaborazioni esperte a titolo gratuito e convenzioni. I tutorial didattici e-learning favoriranno gli apprendimenti per tempi e attenzione personalizzati e in caso di assenza prolungata per motivi di salute. L'apprendimento attivo con Raspberry Pi e Arduino coinvolgerà sia curiosi che ragazzi a rischio dispersione, introdurrà al coding e ai corsi di elettronica svolti negli istituti tecnici e professionali, avvicinerà con il gioco ragionato i nativi digitali alla complessità hardware/software. L'artigianato digitale si avvarrà per il disegno di software free; i materiali di produzione saranno acquistati con gli introiti della vendita, nel mercatino scolastico di beneficenza, degli oggetti prodotti.

2. Design delle competenze attese - Max 1000 caratteri

Il creatore contemporaneo comunica on line, regala expertise con tutorial, gestisce laboratori di formazione. Cittadino del mondo, trae ispirazione dal mondo e la restituisce. L'Atelier implica generazione di idee (creatività), incentivazione del lavoro di gruppo (condivisione conoscenze, sensibilità e competenze), educazione imprenditoriale. L'I.C. ha già prodotto progetti artistici, sia digitali che tradizionali con diversi materiali, realizzando artigianato di vario tipo e di qualità. Ultimare i prodotti in esterno esclude necessariamente parte dei ragazzi dalle fasi di prototipizzazione e revisione, fondamentali per la definizione dei dettagli. L'Atelier permette l'esperienza completa, dal progetto all'oggetto, promuovendo il raggiungimento di numerose competenze: curiosità e creatività, imparare ad imparare, flessibilità, determinazione, cooperazione, pianificazione, conoscenza materiali e strumenti software/hardware, problem solving, leadership, iniziativa, imprenditorialità.

3. Progettazione partecipata (coinvolgimento della comunità scolastica e di eventuali partner coinvolti nella progettazione a favore delle concrete esigenze della scuola) - Max 1000 caratteri

Una commissione docenti ha definito l'idea Atelier fruibile da tutti i gradi di istruzione dell'Istituto e da utenti di varie fasce d'età con logica long life learning. L'attività laboratoriale punterà agli obiettivi trasversali delle programmazioni (autocontrollo, attenzione e partecipazione, autonomia, relazione con gli altri). Avvicinerà gli alunni a elettronica, programmazione, grafica computerizzata, strumenti della fabbricazione digitale per gradi con attività progettate in team in funzione del curriculum verticale. L'IC ha avviato corsi di coding in ambiente Scratch molto graditi da alunni e famiglie. Molti alunni della secondaria producono videogiochi in autonomia utilizzando le potenzialità di Scratch. Gli operatori di Roma Makers hanno contribuito fornendo consulenza sulla scelta di attrezzature e formazione specifica. Psicologi e operatori della cooperativa Meta hanno curato l'inclusività delle persone con disabilità e bisogni educativi speciali con apertura al territorio.

B. Coerenza con il piano dell'offerta formativa

1. Coerenza con il piano dell'offerta formativa e impatto atteso sull'attività didattica e sulla dispersione scolastica - Max 1000 caratteri

L'IC, in linea con le priorità esplicitate nel PdM e nel PTOF, è attivo nell'adesione a progetti per l'ampliamento delle dotazioni tecnologiche dei laboratori per promuoverne l'uso nella didattica quotidiana. Ciò favorirà inclusività, contenimento dispersione scolastica, cooperazione e learning environment in grado di favorire un apprendimento attivo tramite il quale l'alunno costruisce il proprio sapere attraverso un percorso dinamico, basato su osservazione, manipolazione, riflessione e ricerca. Il PTOF risponde all'esigenza di una didattica laboratoriale, coniugando le esperienze manuali con l'impiego di tecnologie digitali e prevede il potenziamento della formazione sull'uso delle TIC nella didattica. Arte, Tecnologia, Musica, Matematica capitalizzerebbero immediatamente le potenzialità dell'atelier con la progettazione/produzione di oggetti, di accessori a corredo degli strumenti musicali, l'educazione al ragionamento e lo studio di funzioni matematiche tramite il coding. . .

C. Coinvolgimento di ulteriori soggetti pubblici e/o privati

1. Coinvolgimento di ulteriori soggetti pubblici e/o privati

[] nessun soggetto

- 1 soggetto
 2 soggetti
 3 o più soggetti

2. Nominativi di tutte le ulteriori scuole coinvolte e i soggetti pubblici e privati coinvolti - Max 1000 caratteri

Municipio Roma VII (https://www.comune.roma.it/pcr/it/municipio_x.page), Associazione Nazionale "Roma Makers" (<http://www.romamakers.org/>), Cooperativa Sociale Onlus "Meta" di Roma (<http://www.meta.coop/>), Fondazione "CampagnaAmica" di Roma (<http://www.campagnamica.it/Pagine/default.aspx>), Parco Regionale Appia Antica di Roma (<http://www.parcoappiaantica.it/home/servizi/visite-guidate>), Associazione culturale "L'immagine" di Roma(<http://store.silvanoagosti.com/>),Cinema Azzurro Scipioni (<http://www.silvanoagosti.com/cinema-azzurro>).

D. Coinvolgimento nell'attività didattica

1. Concreto coinvolgimento nell'attività didattica dei soggetti di cui alla precedente lett. c) dimostrata attraverso la descrizione della partecipazione degli stessi al funzionamento e alle attività dell'atelier - Max 1000 caratteri

Municipio Roma VII(Patrocino,convenzione per uso e adeguamento locali del laboratorio e apertura extrascolastica al territorio),Associazione Nazionale Roma Makers(Convenzione per cofinanziamento,coprogettazione,cogestione e formazione),Cooperativa Sociale Onlus Meta di Roma(Convenzione per inclusività sociale sia in orario curricolare che extracurricolare),Fondazione Campagna Amica di Roma(Sostegno nella creazione e gestione di serre,formazione per progetto agronomo virtuale),Parco Regionale Appia Antica di Roma(Patrocino, formazione,cogestione per attività didattiche all'interno del Parco,autorizzazione al volo di droni sull'area dello stesso e installazione sensori di rilevazione dati ambientali),Associazione culturale L'immagine e Cinema Azzurro Scipioni di Roma(Collaborazione nella formazione all'uso dei sistemi video creativi,organizzazione videoconferenze con autori di opere cinematografiche di rilievo,rassegna presso il cinema Azzurro Scipioni di materiali video autoprodotti)

E. Importo richiesto ed eventuali quote di cofinanziamento

1. Importo richiesto al MIUR (max 15.000,00 euro)

15.000,00

2. Tipologia di cofinanziamento

- cofinanziamento assente
 cofinanziamento fino al 15%
 cofinanziamento dal 16% al 30%
 cofinanziamento dal 31% al 50%
 cofinanziamento oltre il 50%

3. Importo eventuale cofinanziamento

3.000,00

4. Acquisti di beni e attrezzature per l'atelier: indicazione IMPORTO

17.400,00

5. Spese generali e organizzative (max 2% del finanziamento richiesto): indicazione IMPORTO

300,00

6. Spese tecniche e per progettazione (max 2% del finanziamento richiesto): indicazione IMPORTO

300,00

F. Connessione alla rete internet

1. Esistenza di un contratto o una convenzione attiva

SI

NO

2. Indicare contratto o convenzione attiva - Max 1000 caratteri

1^linea: Il contratto di fornitura per la connessione dati è stato stipulato aderendo alla convenzione per i "Servizi di Telefonia Fissa e connettività PI 4" stipulata tra CONSIP SpA, per conto del MEF e FASTWEB SpA. Nel febbraio 2016 abbiamo attivato un upgrade per assicurarci la banda minima garantita in download [MCR] di 20 Mbps. 2^linea: connessione dati su apparati elettorali FASTWEB SpA forniti da Roma Capitale.

G. Adeguatezza degli spazi

1. Adeguatezza degli spazi - Max 1000 caratteri

Il locale idoneo è individuato al piano terra presso la sede Mommsen. Ha spazi congruenti per il posizionamento di stampanti 3D e di taglieri laser con necessarie aree di manovra, di tavoli a setting variabile e forniture materiali pronto uso. Si prevede la tinteggiatura con vernice che renda possibile il blu o green screen per creazione video chroma key, illuminazione fissa a "tre punti" e tappeto rimovibile. Ampie finestre assicurano luce ed areazione. Sono adiacenti 2 laboratori con 70 postazioni informatiche e LIM che supporteranno le fasi di progettazione ed elaborazione in computer grafica costituendo il tappeto digitale di tutto il progetto in vista di una apertura al BYOD. L'assorbimento elettrico delle apparecchiature previste è assicurato da adeguato impianto generale. I locali dell'atelier prevedono un accesso indipendente e senza barriere architettoniche condizione ideale per aperture extracurricolare in cogestione e convenzione.

H. Realizzazione Progetto

1. Realizzazione di un progetto che preveda l'impiego di ambienti e dispositivi digitali per l'inclusione o l'integrazione in coerenza con la Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità e con la normativa italiana (BES) e con il PAI (Piano annuale per l'inclusività) - direttiva ministeriale 27 dicembre 2012 e circolare ministeriale n. 8 del 2013 - Max 1000 caratteri

l'IC a indirizzo musicale prevede lo sviluppo del progetto: "Musica per non udenti". Tramite la flessibilità di Arduino si vuole ottenere la traduzione di spartiti in sequenze di colori e lo sviluppo di un dispositivo che trasformi l'onda meccanica prodotta da uno strumento musicale in vibrazioni percepibili dai polpastrelli. Il progetto coinvolgerà per competenze sia i docenti di strumento che l'associazione Roma Makers per il supporto ingegneristico-informatico.

Bonus progetto Atelier

1. Bonus - disagio negli apprendimenti

Ulteriori informazioni



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la gestione delle risorse umane finanziarie e strumentali.

Data invio domanda: 23/04/2016 13.51.54